



MAKKELIJK LEZENLIJST

GROEP 5 T/M 8

30 SEPTEMBER T/M 11 OKTOBER 2026

Makkelijk Lezenlijst

Acht toegankelijke boekaanraders met korte doe-opdrachten · groep 5 t/m 8

Leesplezier voor ieder kind, ook als lezen niet vanzelf gaat

leskracht.nl

★ Introductie

Van 30 september t/m 11 oktober 2026 draait de Kinderboekenweek om theater, muziek, dans en alles wat er vóór en achter de schermen gebeurt: **Spot aan!** Speciaal voor kinderen die met tegenzin een boek oppakken of leesproblemen hebben, is er naast de thematitels een Makkelijk Lezenlijst: acht toegankelijke boeken voor groep 5 t/m 8, vol humor, beeld en avontuur.

In deze lijst vind je per boek een korte omschrijving en een kant-en-klare doe-opdracht voor in de klas. De opdrachten vragen weinig leeswerk en veel doen: spelen, tekenen, luisteren en presenteren. Zo ervaren juist deze lezers dat een boek óók voor hen een feest kan zijn.

Elke klas heeft daarnaast één grote doe-opdracht die toewerkt naar de gezamenlijke afsluiting: Het Grote Spot aan! Boekenpodium. Wil je schoolbreed aan de slag met een compleet digitaal taal- en leespakket voor groep 1 t/m 8? Sluit dan op 10 september aan bij onze online themavoorbereiding. Je ontvangt de lespakketten na deelname of bestelt het los via [deze link](#). Zet de spot aan, het podium is van alle kinderen.

★ Inhoudsopgave

Groep 5 – 6

- Stinkhond in Hollywood
- Inspecteur Wortel: Theater op de pannenkoekenboerderij
- Evi op de planken
- Naar het theater
- *Bouwopdracht: Spot op jouw bladzijde*

Groep 7 – 8

- Max Modderman: Superheld
- Hoe je kunt rolschaatsen met één been
- Applaus voor de twee W's?
- Lotje Later
- *Bouwopdracht: De Duo-Pitch*

★ Groep 5 – 6

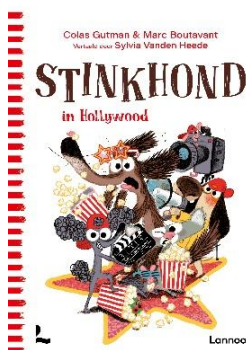
Een filmster op vier poten, een pony met een detectiveneus, een eenhoorn op dramakamp en een kijkje achter het toneelgordijn: deze boeken maken lezen licht en zetten het podium wagenwijd open.

DOE-OPDRACHT · VOOR DE HELE GROEP · WERK TOE NAAR HET GROTE SPOT AAN! BOEKENPODIUM

Spot op jouw bladzijde

Ieder kind kiest één bladzijde, plaatje of kort stukje uit het eigen boek: het grappigste, spannendste of mooiste moment. Richt in de klas een spotlighthoek in met een lamp of zaklamp. Om de beurt stapt een kind in het licht en laat het gekozen moment zien of horen: voorlezen mag, maar uitbeelden, tekenen of vertellen in eigen woorden mag ook.

De klas raadt uit welk boek het moment komt en geeft na ieder optreden een applaus. Zo oefent iedereen alvast voor Het Grote Spot aan! Boekenpodium, zonder leesdruk en met een hoofdrol voor elk kind.



Stinkhond in Hollywood

door Colas Gutman, geïllustreerd door Marc Boutavant, vertaald door Sylvia Vanden Heede

Stinkhond ruikt naar sardientjes en woont in een vuilnisbak, maar dan wordt hij ontdekt door een echte filmregisseur. Samen met zijn vriend Plattekat mag hij schitteren op het witte doek. Dat schiet bij filmster Brad Pittbull in het verkeerde keelgat... Korte hoofdstukken, flauwe grappen en paginagrote kleurenillustraties: dit boek leest als een vrolijke film.

AAN DE SLAG Bedenk in tweetallen een film waarin jullie lievelingsdier de hoofdrol speelt. Verzin een pakkende filmtitel en teken de filmposter, met het dier groot in de spotlight. Presenteer de poster aan de klas alsof jullie de film aankondigen: "Binnenkort in de bioscoop...!"

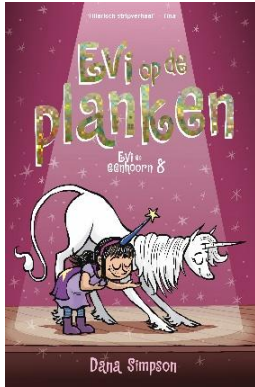


Inspecteur Wortel: Theater op de pannenkoekenboerderij

door Michaela Holzinger, geïllustreerd door Katja Schmiedeskamp, vertaald door Elsbeth de Jager

De kinderen van Appeldal geven een theateervoorstelling op de pannenkoekenboerderij om geld op te halen voor hun schoolbus. Maar dan verdwijnt de opbrengst, en het voer van de dieren ook! Gelukkig is pony Wortel niet zomaar een pony: hij heeft een echte detectiveneus. Een vlot en spannend verhaal met vrolijke tekeningen, dat je ook heel goed kunt voorlezen.

AAN DE SLAG Speel een detectivescène. Eén kind verstopt een voorwerp in de klas en geeft drie aanwijzingen. De anderen zijn detectives en stellen om de beurt één vraag waarop alleen ja of nee mag worden geantwoord. Wie lost het raadsel op? Wissel daarna van rol.



Evi op de planken

door Dana Simpson, vertaald door Anne Douque · stripboek uit de serie Evi & Eenhoorn

Evi en haar eenhoorn Goudsbloem gaan op dramakamp. Evi droomt van een glansrol, maar Goudsbloem heeft ineens alleen nog oog voor haar zus, die onverwacht opduikt. Komt hun toneelstuk nog goed? Dit stripverhaal zit vol droge humor en leest heerlijk vlot: korte teksten, veel beeld en om de paar plaatjes iets om te grinniken.

AAN DE SLAG Teken zelf een stripscene van drie vakjes over een moment op het podium: iets gaat mis, iets is grappig of iets lukt juist geweldig. Gebruik tekstballonnen met korte zinnen. Hang alle strips naast elkaar: samen vormen ze de theaterstrip van de klas.



Naar het theater

door Florence Ducatteau, geïllustreerd door Chantal Peten · informatief prentenboek

Wat gebeurt er allemaal achter het toneelgordijn? In dit informatieve prentenboek ontdek je wie er in een theater werken, wat een musical is en hoe mensen vroeger toneelspeelden. Je hoeft het niet van voor naar achter te lezen: bladeren, kijken en weetjes oppikken is genoeg om een echte theaterexpert te worden.

AAN DE SLAG Kies een beroep uit het boek, bijvoorbeeld regisseur, decorbouwer, kostuummaker of lichttechnicus. Beeld het beroep uit zonder woorden en laat de klas raden. Bespreek daarna kort: wat doet deze persoon, en waarom kan de voorstelling niet zonder?

★ Groep 7 – 8

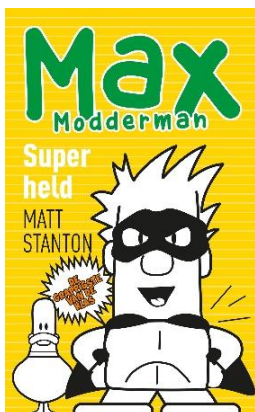
Een superheld in wording, een meisje dat zich door niets laat tegenhouden, een muzikaal duo en een eigenwijze violiste: deze boeken bewijzen dat ieder verhaal een eigen stem verdient — en dat lezen ook met weinig woorden groots kan zijn.

DOE-OPDRACHT · VOOR DE HELE GROEP · WERK TOE NAAR HET GROTE SPOT AAN! BOEKENPODIUM

De Duo-Pitch

De leerlingen bereiden in duo's een pitch van maximaal 30 seconden voor over één van hun boeken. In de pitch zit één zin over waar het boek over gaat, één reden waarom je het móét lezen en één attribuut of gebaar dat bij het verhaal past. Voorlezen van een kaartje mag: de pitchkaart is de spiekbrieven.

Voer de pitches op tijdens Het Grote Spot aan! Boekenpodium. Kort, krachtig en samen: zo staat iedereen in de spotlight, ook de leerlingen voor wie lezen niet vanzelf gaat.



Max Modderman: Superheld

door Matt Stanton, vertaald door Angelique Verheijen

In Roestheuvel wordt een superheldenfilm opgenomen en Max weet het zeker: de hoofdrol van Kapitein Krachtpats is voor hem. Dat loopt natuurlijk even anders, maar Max laat op zijn eigen manier zien wat een échte held is. Grote letters, tekeningen op elke pagina en de ene grap na de andere: geschreven voor kinderen die denken dat lezen niets voor hen is.

AAN DE SLAG Bedenk je eigen superheldennaam en een superkracht die echt bij jou past: iets wat jij goed kunt of graag doet. Teken jezelf als filmheld op een poster en schrijf er één pakkende zin bij. Presenteer je heldenposter in 15 seconden aan de klas.

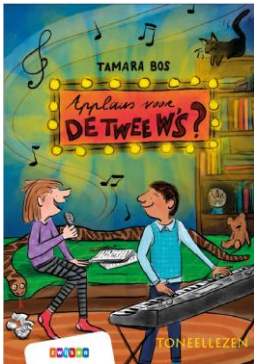


Hoe je kunt rolschaatsen met één been

door Ella Dove, geïllustreerd door Jennifer Jamieson, vertaald door Ingrid Hadders

Na een ongeluk is het onderbeen van Maya geamputeerd. Maar Maya laat zich door niets of niemand tegenhouden: vóór haar dertiende verjaardag wil ze leren rolschaatsen, het beste feest ooit geven én haar ex-beste vriendin laten zien wat ze mist. Een eerlijk, grappig en hoopvol verhaal over doorzetten, vriendschap en jezelf durven laten zien.

AAN DE SLAG Maak je eigen lijstje met drie dingen die jij wilt doen of leren vóór je volgende verjaardag. Kies er één uit en vertel aan een klasgenoot wat je eerste stap wordt. Bewaar het lijstje: aan het einde van het schooljaar kijk je terug wat er gelukt is.

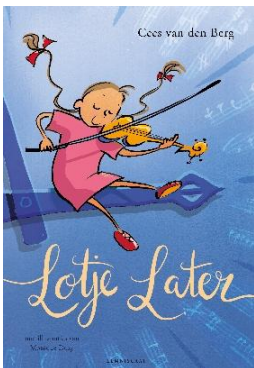


Applaus voor de twee W's?

door Tamara Bos, geïllustreerd door Silvie Buenen · toneelleesboek

Wampie krijgt een nieuwe jongen in de klas: Wynand, grappig en vol bijzondere woorden. Al snel ontdekken ze een gedeelde passie: muziek. Als de twee W's willen ze meedoen aan een wedstrijd, maar dat mag niet. Wat nu? Dit is een toneelleesboek: je leest het samen hardop, ieder met een eigen rol. Lezen wordt zo vanzelf spelen — perfect voor lezers die liever doen dan stillezen.

AAN DE SLAG Lees in duo's een scène hardop, ieder een eigen rol. Oefen met stem en emotie: hoe klinkt boos, zenuwachtig of dolblij? Kies daarna jullie sterkste scène en speel die als mini-toneelstukje voor de klas of tijdens Het Grote Spot aan! Boekenpodium.



Lotje Later

door Cees van den Berg, geïllustreerd door Monique Dozy

Lotje wil violiste worden, dat voelt ze tot in haar tenen. Maar hoe hard ze ook oefent volgens de regels van juf Krabbenbak: er komt vooral gepiep en gekras uit haar viool. Tot ze iemand ontmoet die zegt dat ze moet spelen met haar gevoel. Een muzikaal en warm verhaal over doorzetten en dingen op jouw eigen manier doen, dat ook heerlijk voorleest.

AAN DE SLAG Wat wil jij later worden? Maak een Later-kaartje: schrijf "Ik word later..." met een tekening van jezelf in de spotlight. Luister daarna samen naar een muziekstuk uit het boek, bijvoorbeeld van Bach of Rachmaninov. Welk gevoel geeft de muziek jou?